

Gallarate, 25/03/2025

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A ESPERTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI AL Progetto "Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre" - prot. n. 1130 del 30 maggio 2024 -
Codice CUP F31B23000450006**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** Decreto Direttoriale n. 124 – 20230719, modificato con Decreto Direttoriale n. 133 - 20230731;
- VISTO** l'Avviso DD 124 - 2023 e Allegati;
- VISTA** la Circolare MEF n. 4 – 20220118;
- VISTA** la Circolare MEF n. 19 – 20230427;
- VISTA** la Circolare MEF n. 19 – 20230427;
- VISTO** l'art. 9, comma 4, del decreto-legge n. 77 del 31 maggio 2021;
- VISTA** Nota MUR n. 4055 - Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione – 20240322;
- VISTO** l'Accordo di Collaborazione (ex. Art. 15, L. 241/90) Progetto "Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre"
- CONSIDERATO** che è necessario avvalersi di una collaborazione professionale esterna mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di meglio promuovere le recite dell'Oratorio "Juditha Triumphans" di A. Vivaldi facente parte del Progetto "Casta Diva";

1/6

DISPONE

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione, di un professionista esterno in possesso di qualificazione professionale con cui stipulare un contratto di collaborazione intellettuale limitatamente al Progetto in oggetto.

ART. 1.2

Figura professionale oggetto del bando

La procedura comparativa pubblica oggetto di questo bando, è indetta per l'individuazione di un destinatario di un contratto di professionista esterno per la seguente figura:

- Press Manager

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda (esperti) professionisti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli professionali attinenti all'incarico oggetto del bando.

2/6

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generici:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

- Titolo di studio: Laurea specialistica in discipline dello spettacolo o affini
- Documentata conoscenza della lingua inglese
- Iscrizione all'Ordine nazionale dei giornalisti (elenco pubblicisti o professionisti).
- Esperienze lavorative nell'ambito del giornalismo e della comunicazione presso enti lirici o fondazioni liriche italiane o internazionali.
- Documentata esperienza professionale in qualità di addetta/o stampa presso enti lirici.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

A parità di merito verranno privilegiati i profili con età anagrafica inferiore.

ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura, **deve essere redatta, a pena di esclusione**, attraverso la piattaforma INPA <https://www.inpa.gov.it/>

La domanda dovrà essere compilata entro le ore 15:00 del 03/04/2025 termine perentorio oltre il quale non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, le specifiche di seguito in elenco:

1. Elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica da inserire nella sezione TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013);
2. Autocertificazione dell'attività PROFESSIONALE ritenuta utile per la procedura (massimo 30 titoli), da inserire nella sezione ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE;
3. Autocertificazione della stesura di articoli e pubblicazioni (massimo 30), da inserire nell'omonima sezione ARTICOLI E PUBBLICAZIONI;

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata di data e firma secondo le regole tecniche vigenti (firma autografa o digitale), pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa per titoli della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica, verranno considerati quali titoli preferenziali:

- Esperienze documentate in ambito operistico o teatrale
- Documentata conoscenza di altre lingue oltre a quella inglese, di cui all'art. 3.

La Commissione, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. Esaminati i titoli attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 30/30.

4/6

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 21/30 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

Al termine della valutazione di tutti i titoli presentati dai candidati, la Commissione redige l'elenco degli idonei, in ordine di punteggio complessivo decrescente.

La pubblicazione sul sito Internet dell'Istituto e sulla piattaforma INPA, varrà quale comunicazione dell'esito del procedimento agli interessati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 28 (ventotto) non sono inclusi nella graduatoria.

Terminata la procedura, l'elenco dei candidati idonei valutati dalla commissione sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato sul sito dell'Istituzione e sulla piattaforma INPA.

ART. 5

Stipula del contratto

Il servizio verrà prestato presso le sedi del Conservatorio Giacomo Puccini di Gallarate secondo successive disposizioni del Direttore ed inerenti alla realizzazione del Progetto.

Il compenso complessivo, al lordo delle ritenute di legge, è stabilito in:

- Per il ruolo di Press Manager: € 1.500,00 al lordo degli oneri previsti dalla legge.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura pubblica per titoli ed esami e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

ART. 7

Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'istituzione <https://issmpuccinigallarate.it/bandi/> e su INPA.

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

5/6

f.to
IL DIRETTORE
M° Carlo Balzaretto

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993